

**Rösten är ett beteende
som du kan påverka
och med rösten kan
du påverka din omgivning**



MIA BÄCKLIN

Mia Bäcklin

Leg. logoped 2007

Karolinska Institutet

- Arbetar kliniskt på Logopedkliniken Danderyds sjukhus med patienter med röststörningar.
- Konsultföretag Logoped Mia Bäcklin sedan 2014. Föreläsningar, workshops och individuell coachning i rösthälsa och professionell röstteknik.
- Medgrundare av Trygg att tala. Kurser för barn, ungdomar och vuxna i retorik och röstteknik.



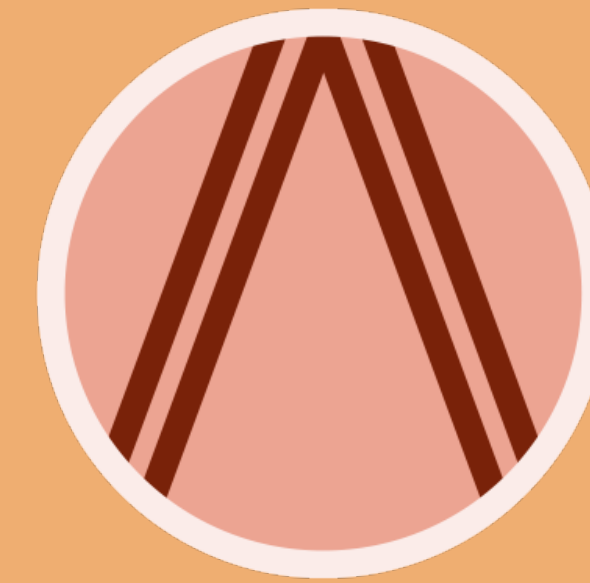
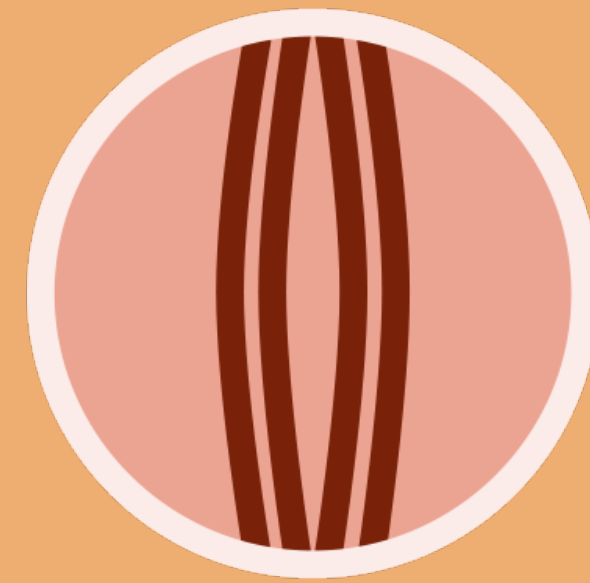
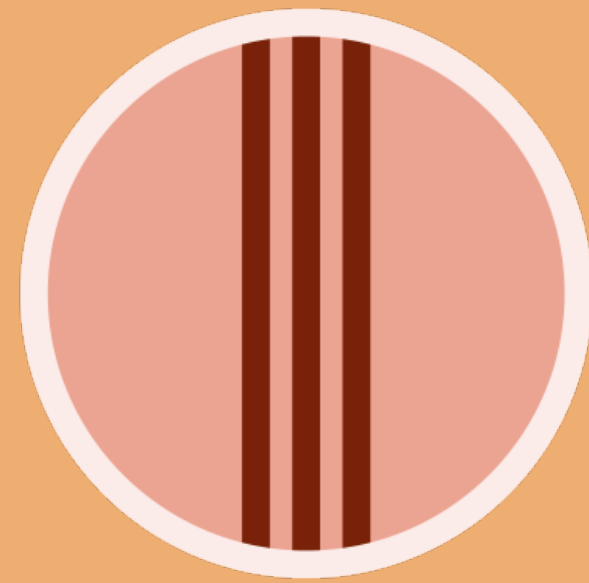
Rösten som arbetsredskap

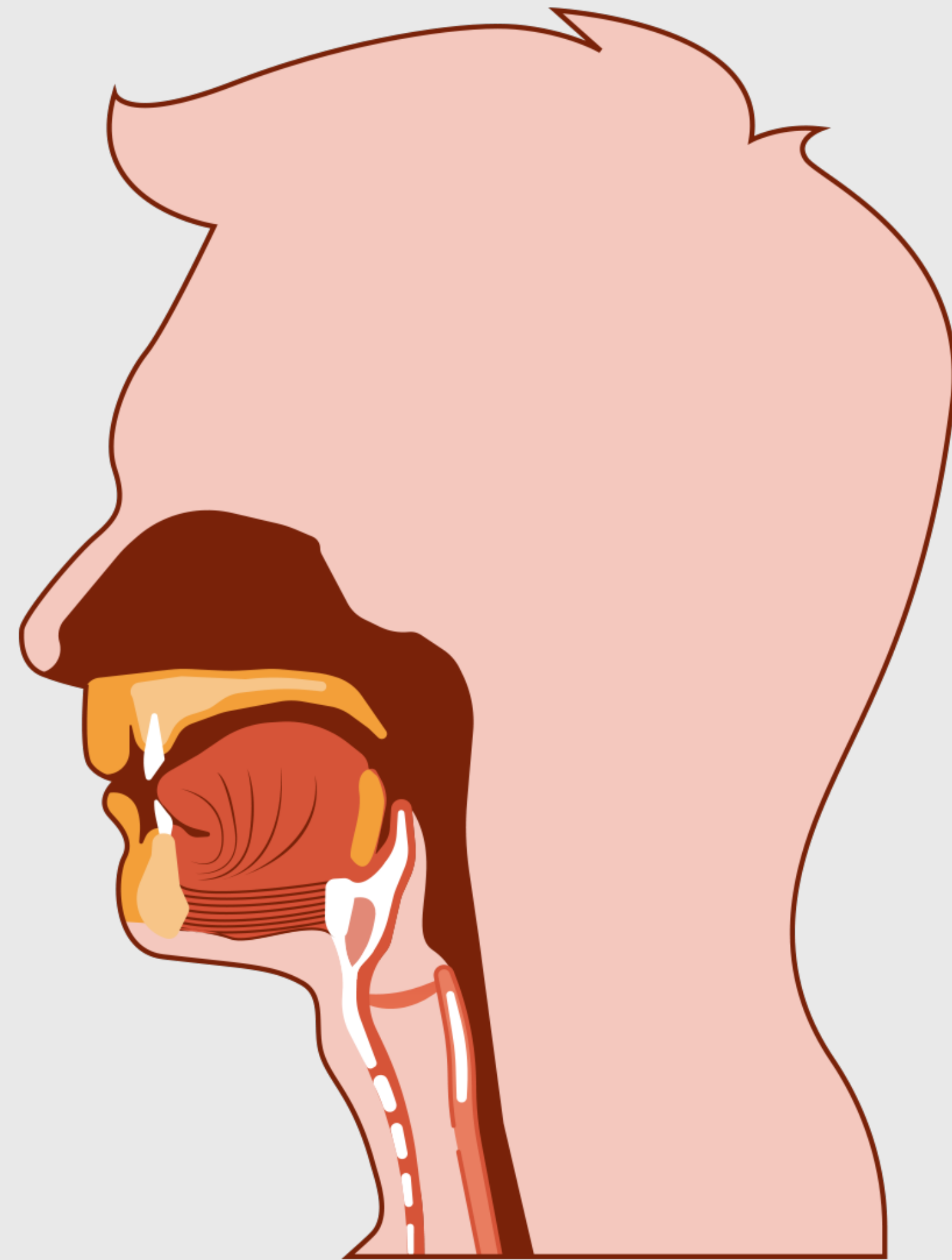
Yrke	Krav på röstkvalitet	Röstbelastning
Skådespelare, sångare	Hög	Hög
Lärare, förskollärare, militärer, präster, bank-, affärs- och försäkringspersonal, psyko loger, läkare, sjuksköterskor, jurister, Telefonoperatörer, telefonsäljare	Måttlig	Hög
Radio- och TV-journalister	Hög	Måttlig
Förmän, svetsare, plåtslagare	Låg	Hög

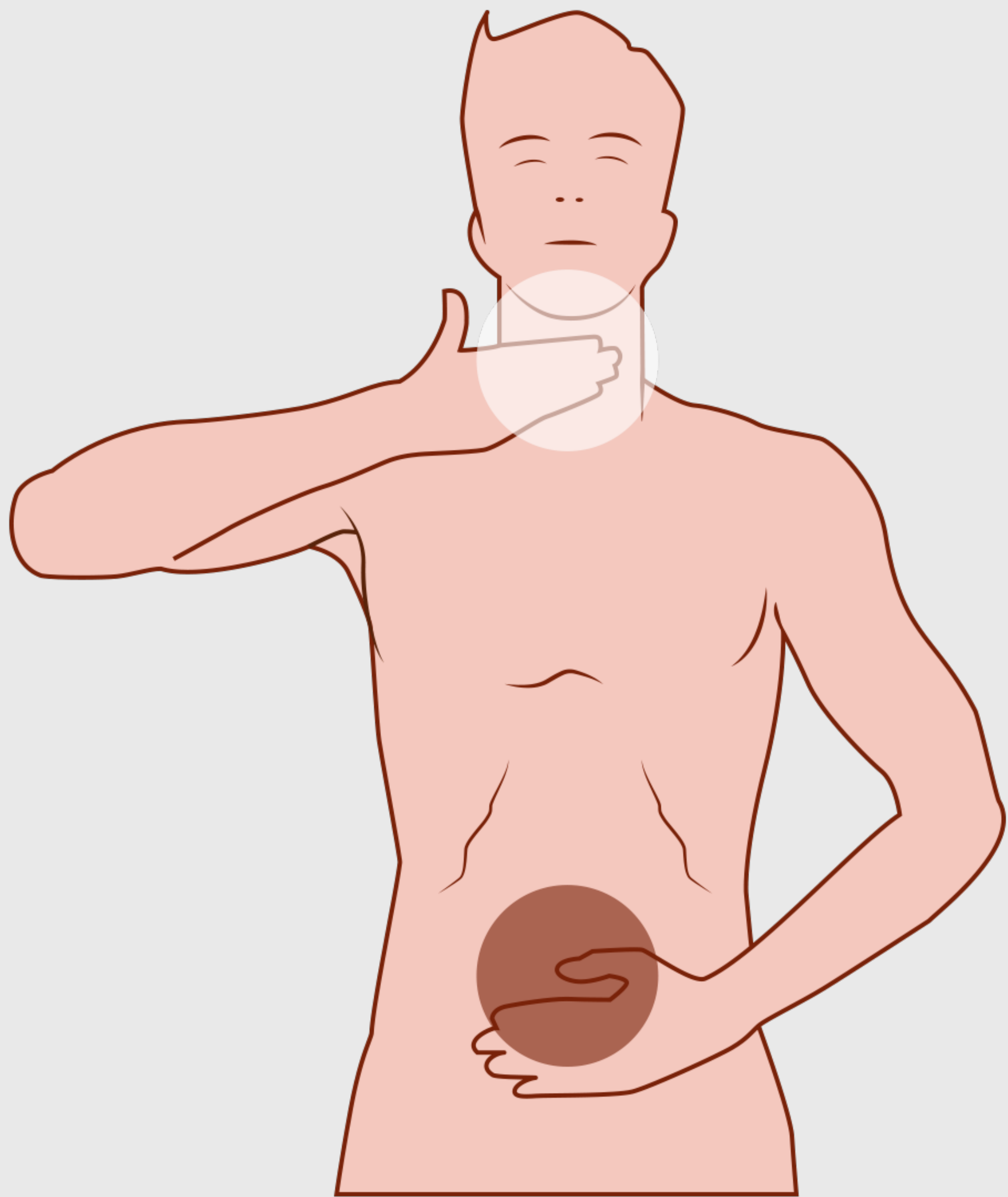
Agenda

- Hur funkar rösten?
- Röstbeteenden som hjälper dig att motivera dina lyssnare
- Röstlabbet!

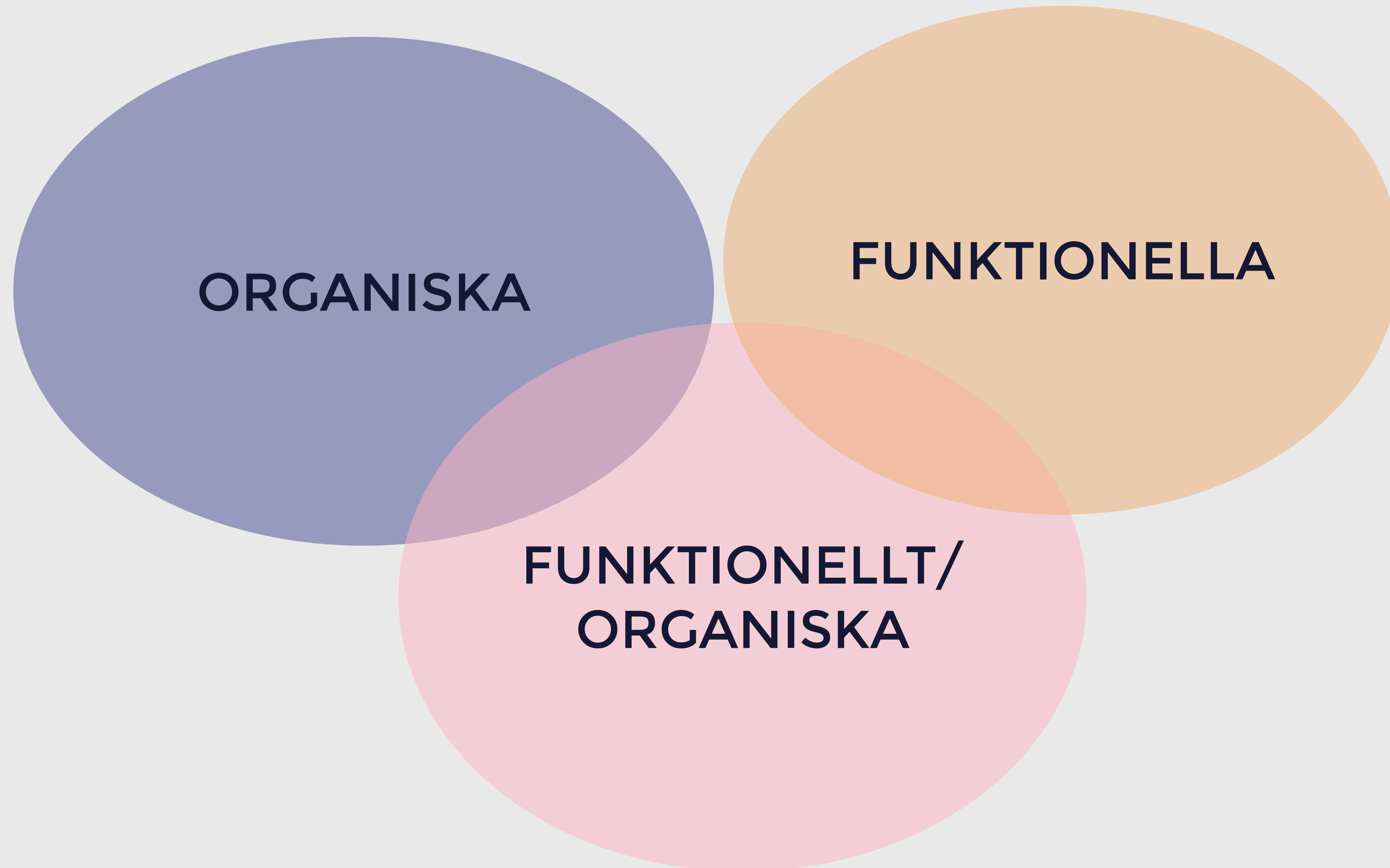
Stämbanden







RÖSTSTÖRNINGAR



ORGANISKA

FUNKTIONELLA

FUNKTIONELLT/
ORGANISKA

Övning 1: Zooma in en förebild

**Övning 2:
Ge dig själv goda
förutsättningar**



Med hjälp av assertiva & karismatiska röst- och talbeteenden kan vi..

- **Motivera**
- **Skapa förtroende och övertyga**
- **Utstråla goda ledaregenskaper**

Övning 3:

Bredda din röstrepertoar

Taltempo

Röstvolym

Röstläge

**Hemuppgift:
Variera mera!**

Övning 4: Nedvarvning

**Rösten är ett beteende
som du kan påverka
och med rösten kan du
påverka din omgivning**



MIA BÄCKLIN

Vill du lära dig mer?



MIA BÄCKLIN

Öppningar för föreläsning eller workshop i professionell röstteknik:

18/10

25/10

8/11

Boka: mia@asplundochbacklin.com



Vill du jobba med din egen röstteknik som terapeut, ledare eller föreläsare?

Boka individuell coaching hos mig!

Drottninggatan 71 C eller digitalt.

Mejla:

mia@asplundochbacklin.com



Bli en mästare på presentationer!

Åre 29/1 - 2/2 2023

- Praktisk retorik
- Röstteknik
- Presentationsdesign och Power Point
- Visuell storytelling

Begränsat antal platser.

Boka:

<https://www.bkgr.se/presentationsboosten-2023/>



JULIA
TOLLIN
COMMUNICATIONS



MIA BÄCKLIN

**Följ mig på Instagram
för fler rösttips!**

@logoped.mia.backlin



PROBLEM MED RÖSTEN ÄR EN FOLKSJUKDOM

JUNE 25, 2019

miabacklin.com/rstbloggen



Trygg att tala Junior

Retorikskola på fritiden

Nya kursstarter Torsdag 20 oktober

för alla födda 2009 - 2012

Midsommargården, Telefonplan

www.tryggatttala.se/junior



Referenser

Klofstad, Anderson & Peters (2012): *Sounds like a winner: voice pitch influences perception of leadership capacity in both men and women.* Proc Biol Sci. 2012 Jul 7; 279(1738): 2698–2704

Antonakis, J., Fenley, M., Liechti, S (2011): *Can Charisma Be Taught? Tests of Two Interventions.* Academy of Management Learning & Education, 2011, Vol. 10, No. 3, 374–396

Vilkman, E (2000): *Voice Problems at Work: A Challenge for Occupational Safety and Health Arrangement* Folia Phoniatr Logop 2000; 52:120–125

Referenser, forts.

Holmqvist Jämsén, S. (2017): *The role of stress in vocal symptoms: A biologically informed perspective* Faculty of Arts, Psychology and Theology Åbo Akademi University, Finland.

Karjalainen, S (2021): *Training teacher communication in the classroom. Voice use, body communication and well-being in relation to classroom acoustics.* CLINICAL SCIENCES, LOGOPEDICS, PHONIATRICS AND AUDIOLOGY, LUND UNIVERSITY.

Amanatullah, Emily T., Morris, Michael W. (2010): *Negotiating gender roles: Gender differences in assertive negotiating are mediated by women's fear of backlash and attenuated when negotiating on behalf of others.* Journal of Personality and Social Psychology, Vol 98(2), 256-267.

Referenser, forts.

Iwarsson, J. (2015): *Facilitating behavioral learning and habit change in voice therapy – theoretic premises and practical strategies.* Logopedics Phoniatrics Vocology 40:4, 179–186

Roy, N; PhD, Merrill, R.M; Gray, S.D; Smith, M.D. (2005): *Voice Disorders in the General Population: Prevalence, Risk Factors, and Occupational Impact.* The Laryngoscope Nov;115(11):1988–95.